



MUNICIPALIDAD  
DE UNQUILLO

SIERRAS  
CHICAS  
> estamos cerca >



1964 - 16 DE MARZO - 2024

**60 años**  
DEL ADIÓS A DON LINO  
SPILIMBERGO



MUNICIPALIDAD  
DE UNQUILLO

# XVI

## SIMPOSIO

### ESCULTURA

### UNQUILLO

Del 25 al 30 de marzo  
2024



## UN POCO DE HISTORIA

Unquillo es célebre por ser el lugar elegido como residencia e inspiración para numerosos creadores. Detrás de Guido Buffo, la familia Rivolta, el maestro Lino Spilimbergo y su discípulo Carlos Alonso, llegaron a nuestra localidad un gran número de artistas visuales. Organizado inicialmente por un grupo de artistas y gestores culturales locales, el Simposio de Escultura de Unquillo consolidó la identidad de "Pueblo de Artistas", utilizando este lema por primera vez. Así se instaló en la programación anual como el evento en el que los artistas salen de la soledad de su taller para encontrarse en una verdadera comunidad cultural.

La primera edición del Simposio fue en Semana Santa del año 2005. Desde entonces han participado más de 200 artistas de 14 nacionalidades.

Inicialmente se trabajó solo en madera; con el tiempo se fueron incorporando la talla en piedra, la construcción en metal con variadas técnicas, el cemento directo, el modelado en arcilla, la cartapesta, los materiales reciclados, entre otros.



ENCONTRÁ  
MÁS SOBRE EL  
PATRIMONIO  
ESCULTÓRICO  
DE UNQUILLO



# XVI

## SIMPOSIO

### ESCULTURA

#### UNQUILLO

## EDICIÓN

# 2024

### AUTORIDADES

**GUILLERMO VALLI**  
INTENDENTE

**IVANA CHACÓN**  
DIRECTORA DE CULTURA

**ANABELLA ASTRADA**  
DIRECTORA DE TURISMO

**LULI CHALUB**  
COORDINADOR

El Simposio de Escultura es una tradición de Semana Santa donde el arte escultórico se une a nuestra cotidianeidad como pueblo y podemos apreciar la labor de los artistas en vivo. Desde la materia inicial hasta la obra terminada, el proceso creativo se desarrolla ante nuestros ojos. Este año, 6 escultores de Sierras Chicas darán forma a sus obras teniendo como marco temático la identidad serrana, el contacto con el monte y las especies vegetales y animales que lo habitan.

### ESCULTORES

**ANA GOLLÁN**  
VILLA ALLENDE

**DIEGO GUTIÉRREZ**  
UNQUILLO

**GASPAR LUNA**  
UNQUILLO

**MARÍA MEDINA**  
UNQUILLO

**RICARDO RICAPITO**  
RÍO CEBALLOS

**ROXANA VIOTTO**  
AGUA DE ORO



## ANA GOLLAN

VILLA ALLENDE

Se inició desde temprana edad en el arte, para luego especializarse en la escultura, teniendo como maestro a Manuel Solís. Ha recorrido un camino artístico con mucho dinamismo, que la llevó a exhibir sus esculturas de “chapa batida” en diferentes espacios y eventos tanto a nivel local como internacional.

*Ana Gollán describe su enfoque artístico centrado en la creación de esculturas principalmente de animales, buscando capturar tanto el movimiento como el espíritu de cada criatura.*

*Experimenta una conexión con el animal que busca plasmar, visualizándolo como un boceto en su mente antes de materializarlo en su taller.*

*Para Ana, la creación de cada animal es una fuente de felicidad, con el objetivo de que el público las disfrute.*

BOCETO  
DE LA OBRA:  
“LECHUCITAS”



## DIEGO GUTIÉRREZ

UNQUILLO

Diego Gutiérrez cursó la Licenciatura en Escultura de la Universidad Nacional de Córdoba participando en muestras colectivas e individuales desde el año 2009, tanto en simposios nacionales como internacionales recibiendo numerosos premios.

*Para esta edición Diego eligió una figura de la fauna nativa de Los Quebrachitos. El escultor dará forma a esta escultura figurativa cortando, modelando y soldando diferentes piezas de chapa.*

BOCETO  
DE LA OBRA:  
“CAER  
PARADO”





**GASPAR  
LUNA**  
UNQUILLO

Nacido en la ciudad de Diamante, Entre Ríos, desarrolla su obra de manera autodidacta desde el año 2000. Cursó la Tecnicatura en Artes Plásticas en la Escuela Dr. José Figueroa Alcorta de la Universidad Provincial de Córdoba. Las técnicas que utiliza son el dibujo, la pintura y la escultura.

**Para esta obra, Gaspar trabajará con talla y ensamble; el acabado final consistirá en la aplicación de color. Tomó el tema de la flora y la fauna, y eligió la figura del colibrí con ánimo de expresar las facultades naturales de este ecosistema, la importancia de la presencia y la función de cada individuo para su equilibrio saludable, como también su belleza.**

BOCETO  
DE LA OBRA:  
"SIN TÍTULO"



**MARÍA  
MEDINA**  
UNQUILLO

María Angélica Medina comenzó en forma autodidacta, luego asistió a talleres con Roxana Serra, Paula Sarria, Olga Argañaraz y a cursos en la U.N.C. y la U.P.C. Participó de encuentros y simposios nacionales y expuso en diferentes espacios de la provincia de Córdoba. Trabaja en su taller con cerámica, chapa, madera y piedra.

**Sus tallas intervienen algunas caras de la madera, dejando partes al natural en diálogo con las zonas trabajadas en detalle. En esta obra representará una figura humana en madera con apliques de piezas de metal buscando armonía en las diferentes facetas de la obra.**

OBRA DE REFERENCIA  
PARA EL PROYECTO:  
"NECESARIA  
METAMORFOSIS"



## RICARDO RICAPITO

RÍO CEBALLOS



Ricardo Ricapito nació en 1969, en la ciudad de Córdoba. En 2008 egresó de la Licenciatura en Escultura de la U.N.C.

A la par de su formación académica, recibió conocimientos técnicos en el taller de su padre. Ha concurrido a simposios nacionales y sus obras se encuentran emplazadas en diferentes espacios urbanos del país.

**Ricardo decidió representar en su escultura a una rana criolla hecha en metal con lámina de hierro, mediante la técnica de chapa batida y ensamble.**

PROYECTO 3D  
DE LA OBRA:  
“AGUA, TIERRA  
Y CIELO”



## ROXANA VIOTTO

AGUA DE ORO

Roxana Viotto es Licenciada en Escultura, egresada de la U.N.C. Trabaja como docente y ha participado en Simposios nacionales e internacionales. Sus obras han recibido premios y menciones, muchas de ellas se encuentran en colecciones y espacios públicos a nivel Nacional e Internacional. Es miembro de MetalArte.

**Roxana nos habla del monte y su hábitat:**  
“Intento desde ese cotidiano reivindicar el entorno serrano donde vivo: su espacialidad, sus sonidos, sus colores, la enorme diversidad de formas de la flora siempre cambiante día a día. Permanentemente incorporo este ser y sentir del monte en mi proceso creativo. Desde este lugar mi intención es captar el detalle que siempre abstrae a la persona que observa serenamente, en medio de la magnificencia de la naturaleza. Este acto contemplativo, profundo y dinámico me permite ser parte del todo: el detalle, el contraste, la presencia, la ausencia, la secuencia, las estaciones, los cambios, la repetición... hacer cuerpo lo que sucede cuando se queman los montes con toda su diversidad.

**La obra propuesta para realizar en el simposio, está concebida en chapa soldada, con incorporación de texturas. Aquí dialogan los opuestos imitando a lo que sucede en la naturaleza, en el monte, en la vida misma. Tengo la intención de recuperar cómo se percibe vida luego de los incendios: del oscuro hollín he podido vislumbrar indicios de nuevos rebrotes”.**

**Roxana Viotto toma las palabras de Miguel Ronsino para nombrar esta forma de observar:**

*“...Mirar el monte intensamente, con fijeza hasta que los ojos enrojezcan. Mirar el monte como se mira el cuerpo muerto del animal al borde del camino, como se mira la huella en el mismo camino, o la barranca o las piedras”.*



MAQUETA  
DE LA OBRA:  
“AÚN PERSISTEN  
DESTELLOS DE  
VIDA”

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes a viernes

### SIMPOSIO DE ESCULTURA

Los escultores trabajan a la vista del público de 10 a 13 y de 16 a 20 hs.

Martes y miércoles **VISITAS ESCOLARES**



10



Jueves y viernes desde las 18 hs.

**JAM DE DIBUJO CON MODELO VIVO**  
**Homenaje a 60 años del Adiós a Don Lino Spilimbergo** en la Explanada Municipal.  
Coordina Natalia Angriman. Modelos: Paula Susperregui y Marcela Etchichury. Maquillaje: Samantha Astrada.



Jueves de 16:30 a 20 hs.

Demostración de **RAKU DESNUDO**, cocción de piezas de cerámica ante la vista del público, coordinado por la profesora Lis Acosta junto a estudiantes de su taller “ALBA CERÁMICA”. El horno del RAKU se encenderá el día jueves a las 16:30 hs. en la Explanada Municipal. Las piezas se retirarán cerca de las 20 hs. acompañadas de una **PERFORMANCE** titulada "Espíritus del Monte" que llevará las figuras hasta el Paseo del Centro.

Sábado a la tarde **CIERRE CON MÚSICA EN VIVO** en el Paseo de Artesanos del Parque Integrador

Todas las actividades son libres y gratuitas. **Informes e inscripción en Oficina de Turismo** al 3543 610255.

Visita los  
paseos y museos  
de Unquillo

