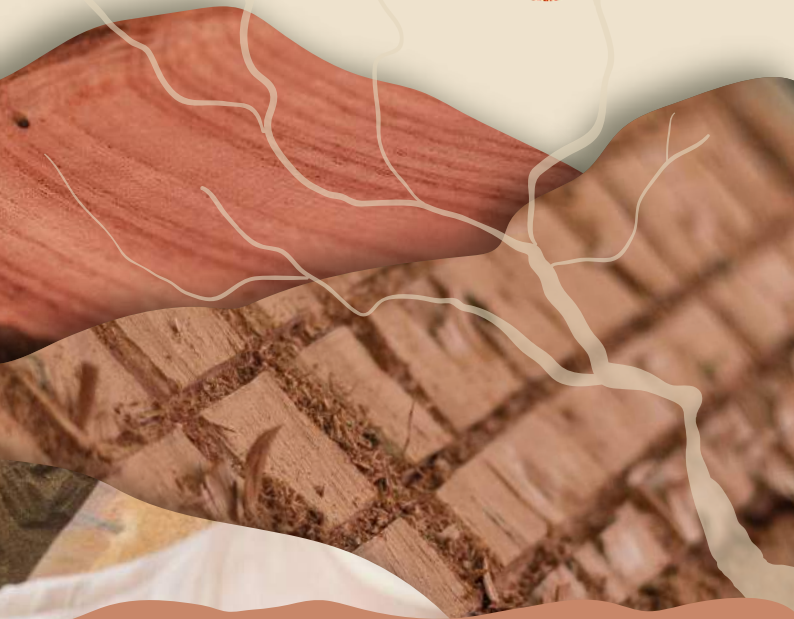




XVI SIMPOSIO DE ESCULTURA UNQUILLO - 2023

**DEL 3 AL 8
DE ABRIL**

*Explanada
Municipal*





UNQUILLO - 2023

XVI SIMPOSIO DE ESCULTURA

Surge habitualmente la reflexión sobre la importancia de trascender. La humanidad por naturaleza lo busca, el artista lo logra y lo concreta en **obra**. Está manifiesto el valor que el municipio otorga a organizar y sostener el Simposio de Escultura de Unquillo. Se trata de un evento cultural que, desde el encuentro entre artistas, aporta al intercambio entre vecinos, visitantes, estudiantes y docentes de escuelas de nuestra localidad y de la región que están siempre invitados a participar.

El Simposio de Escultura es parte de la identidad de nuestro pueblo, tradición turística del feriado de Semana Santa y un atractivo cultural reconocido en la región. Durante los cinco días que dura el evento, el arte escultórico se une a nuestra cotidianidad como pueblo y podemos apreciar la labor de los artistas en vivo. Desde la materia inicial hasta la obra terminada, el proceso creativo se desarrolla ante nuestros ojos. Esta vivencia artística sienta precedentes, funda recuerdos y fomenta la cultura en la comunidad. ”

Jorge R. Fabrissin
Intendente
Municipalidad de Unquillo

“ Seis escultores trabajando ante la mirada del público, transformando la madera y el metal a través del acto creador. Como siempre, los artistas compartirán un diálogo con grupos de estudiantes.

Este año nos encontramos con el ánimo y la libertad renovados, respirando arte a cada paso, no sólo en la contemplación de las esculturas, sino también a través del dibujo escultórico y la pintura mural que se destacan como actividades complementarias. Venimos muy movilizados con la creación del flamante Paseo del Centro, es por eso que el XVI Simposio va a dialogar con este espacio a través de recorridos guiados que conectarán la explanada municipal con el Paseo del Centro, emplazamiento de obras y presentaciones musicales. Este lugar se va impregnando, cada vez más, con naturaleza, arte, historia...

Ese mismo espíritu deseamos que se haga presente en este Simposio. ”



Anabella Astrada
Directora de Cultura y Turismo
de la Municipalidad de Unquillo



DENIS CASTELLANOS



Nació en Unquillo, en 1986.

En diferentes cursos adquirió conocimientos de diseño gráfico, diseño industrial, fotografía, edición de video y soldadura. Muy pronto, su pasión por crear se encaminó hacia el arte escultórico. En 2014 participó del X Simposio como aprendiz de grandes maestros de la escultura.

Considera al arte como un “cable a tierra” y a través del metal encuentra un medio para contar algo que comparte a través de diferentes procedimientos, mostrando el antes y el después de cada creación: esa transformación hace posible encontrarse con la sorpresa y el asombro de la gente. Trabaja el reciclado de chatarra y también explora acabados pulidos, con grandes planos y fuertes líneas curvas, abordando las figuras a través de la síntesis geométrica de su forma y movimiento.

En 2019 participó del Simposio realizando su propia escultura, emplazada hoy en el Paseo de la Cultura. Otras obras de su autoría se encuentran al aire libre en espacios de Mendiolaza y de Avellaneda (Buenos Aires).

Su obra “Mundo mágico” aborda una temática fantástica, situada en la naturaleza serrana. Busca plasmar la aventura de un ser diminuto que viaja en el lomo de una abeja, visitando flores de Cardo Santo. Está dedicada a los estudiantes que visitan el Simposio.

ERIC ABELDAÑO



Nació en Córdoba en 1997 y creció en Unquillo, de donde son su padre y sus abuelos. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes "Dr. José Figueroa Alcorta".

Entiende que el arte es exploración y experimentación: un medio para probar formas y técnicas que llevan a encontrarse con partes de uno mismo y comprenderse. En su obra surgen seres mágicos y surrealistas.

Se declara eternamente impresionado por la obra del artista y erudito Guido Buffo, enamorado del lugar que éste eligió para vivir y donde construyó su gran obra maestra, la Capilla de Buffo.

En 2021 participó como invitado de la UPC en el XIV Simposio y en 2022 participó como asistente de la organización.

En "Ser/Tala", transforma la madera desde su forma primitiva hasta alcanzar una forma humanoide, incorporando detalles en metal. Este Ser sostiene con cuidado la ramita de un árbol nativo, un Tala, con su fruto característico.



MIGUEL LOBO



Nació en Córdoba, en 1963. En 1997 llegó a Sierras Chicas y desde 2005 vive en Unquillo. Realizó talleres de dibujo con el escultor Carlos Peiteado a fines de los '80. A partir de 1991 comienza su incursión en la pintura de forma autodidacta. Su obra abarca tanto el dibujo como la pintura y la escultura en chapa, utilizando diferentes técnicas y soportes en una búsqueda constante para que el arte fluya por sí mismo y genere placer al espectador.

Participó del Simposio en las ediciones VII y XIII.

“Entrelazados” está inspirada en los bosques de Siempre Verde que rodean su hogar. Remite no sólo a la forma orgánica estilizada de los árboles, sino también al diálogo de las formas y las reflexiones que pueden suscitarse en el encuentro entre dos.



NES BUDANO



Nació en Buenos Aires, en 1978. En 1984 su familia se estableció en la ciudad de Córdoba. Adquirió su formación en arte cursando la Licenciatura en Escultura entre los años 1996 y 2001 en la UNC. A partir de ese momento comienza una búsqueda interior en cuanto a la estética y al mensaje de su obra y ejercitando el oficio en el manejo de los materiales. En 2005 lleva su hogar y su taller a Salsipuedes, luego a Río Ceballos y después a Villa Allende, mientras continúa trabajando en solitario en su obra.

En 2011 surge la oportunidad de participar del VII Simposio de Escultura en Unquillo donde entra en contacto con otros artistas que se dedican enteramente a la escultura. Así, inicia un camino para llegar a hacer de su vida su obra, de allí que el escultor declare un cariño especial por el Simposio y por Unquillo.

Sostiene que la obra y el arte deben ir cargados de procesos largos, interiores y exteriores, intelectuales y físicos, que permitan expresar sin problemas la carga poética y estética en el mensaje de la obra.

“Los Bichos” que pueblan su obra nacen del cómic o la caricatura en donde ciertos detalles desaparecen y se vuelven formas redondeadas y otros aspectos iconográficos son resaltados para darle el carácter de la especie que representan. Están realizados en chapa batida y rezagos industriales como tornillos, piezas premoldeadas de hierro, etc. Son una fauna que bien podría haber nacido de la chatarra de una fábrica abandonada. Tienen en su piel la pátina del tiempo y en sus ojos la nostalgia del abandono. Esos Bichos no son otra cosa que una alegoría de nosotros mismos.

ROXANA SERRA



Nació en Unquillo, en 1963. Es Licenciada en Escultura, egresada de la UNC. Trabaja sus obras en distintos materiales: piedra, madera, cemento, chapa, bronce a la cera perdida y cristal. Sus esculturas van desde grandes formatos a miniaturas de pocos centímetros.

Ha participado en cinco ocasiones del Simposio, inclusive en la primera edición en 2005.

Aborda la escultura utilizando formas fuertes, definidas y limpias, imprimiendo a los volúmenes características monumentales. Trabaja las obras a través de la simplificación de sus formas con la necesidad de plasmar solo aquello que quiere destacar: la expresión y el gesto.

"Carámbanos de Luna" está inspirada en el reflejo de la luna sobre el arroyo, los dibujos que la luz del astro multiplica en la superficie del agua, que corren y se escurren entre piedras y matorrales, para desaparecer en el líquido negro de la noche.



INÉS ROZZE

Escultora invitada

La artista viene de participar en la **World Art Dubai** y presenta una escultura que podrá verse a partir del jueves 5 junto a las demás obras.



Es Licenciada en Arte y Gestión Cultural y Coordinadora del Área de Arte y Cultura en la Secretaría de Extensión y Relaciones Institucionales de la Universidad Provincial de Córdoba.

Expone en el campo del arte en Córdoba, Buenos Aires y el exterior. Sus obras escultóricas de pequeña, mediana y gran escala están atravesadas por diversas técnicas: chapa, rezagos industriales, objetos encontrados, óxidos, resina, encáustica. Ha recibido premios y participado en exposiciones nacionales e internacionales. Sus obras se encuentran emplazadas en más de 20 espacios públicos de la provincia de Córdoba y en destacadas colecciones privadas.

Tiene un vínculo especial con el Simposio de Escultura de Unquillo, ya que ha sido una de las impulsoras del Programa Unquillo Es-Cultura, mediante un convenio entre el municipio y la UPC.

Su obra remite a mapas que son puertas... puertas a las que se llega a través de mapas y palabras traídas de los tiempos, susurrando caminos recorridos que los ciclos de la vida han escondido. Revisarlos, revisarlos nuevamente, para integrarlos. A veces son necesarias escaleras imposibles para subir a "ese lugar", una silla para esperar a que se presenten y develen nuevos y más símbolos arcaicos.

Actividades complementarias: Mural en Paseo del Centro

PEPA CAVALLONE



Nació en Córdoba en 1971 y vive en Unquillo desde 1996. En 2002 comenzó a desarrollar la línea "Arte Blanco Argentino/objetos alegravidas", con un estilo pensado desde la cultura decorativa popular latinoamericana; después de 20 años ya tiene una identidad propia, argentina, cordobesa y serrana.

Los motivos está inspirados en la naturaleza y sus servicios ecosistémicos, la cosmogonía de los pueblos originarios, los cuatro elementos, símbolos y principios de la hermética; conceptos de cultura popular como la Pachamama, el ekeko, la magia y los rituales.

A través de su obra intenta sensibilizar y propiciar la conexión, contemplación, gratitud, respeto y amor por nuestro entorno y paisaje con el fin de promover su conocimiento y conservación.

Trabaja con diferentes materiales, buscando que sean sustentables. Utiliza un estilo naturalista pero no realista. Desarrolla una imaginaria propia con arquetipos y formas de representación colectivas, usando el color como herramienta para esta deconstrucción. Un mundo donde no todos los troncos de los árboles son marrones, ni todas las hojas son verdes, para ampliar nuestra percepción y cuestionarnos lo que damos por sentado.

Siempre remitiendo a Unquillo y lo que observa en su hogar afincado en el bosque nativo que conserva y deja crecer desde hace 25 años, complementa con su otra actividad que es la producción agroecológica de plantas y semillas.

Su mural "Memoria del agua" se compone de una figura flotante: Pacha Calada de los 4 elementos, con referencias al ciclo del agua, conceptos serranos, perfil de las sierras, arroyo, árbol, raíces, aves, cactus, sierras, etc. Su pintura es naturalista, integrando paisaje y cultura popular, y usando el color y los contrastes para imprimir ritmo, alegría y movimiento.

**DEL 3 AL 8
DE ABRIL**



**XVI SIMPOSIO
DE ESCULTURA
UNQUILLO - 2023**

Patrimonio escultórico de Unquillo



*Obras de los Simposios de Escultura de
Unquillo realizadas entre 2005 y 2022.
Programa UNQUILLO Es-Cultura.*

AUTORIDADES

**Municipalidad de Unquillo
Sierras Chicas - Córdoba**

Intendente: Jorge Fabrissin

Directora de Cultura y Turismo: Anabella Astrada

Coordinación del Simposio: Luli Chalub

Asistente general: Ezequiel Sarzotti



Lunes 3 al viernes 7 10 a 13 y de 16 a 20 hs.

6 escultores y 1 muralista trabajan a la vista del público en la explanada municipal.

Lunes por la tarde, martes y miércoles
Visitas escolares en la explanada municipal y guiada cultural en el Paseo del Centro.

Actividades complementarias:

Jueves:

17 hs. Maquillaje en vivo de escultura viviente en la explanada municipal.

18 hs. Jam de dibujo con Gabriel Garay en la Explanada Municipal.

19 hs. Guiada Cultural con Cecilia Galará en el Paseo del Centro.

21 hs. Obra de Teatro " N392 Je suis Camille Claudel" en Casa Museo y Centro Cultural Rivolta.

Viernes:

18 hs. Jam de dibujo escultórico con Gabriel Garay en Explanada Municipal.

19 hs. Guiada Cultural con Cecilia Galará en el Paseo del Centro.

21 hs. Música en vivo con Andrés Izurieta en Paseo del Centro.

Sábado:

Emplazamiento provisorio de esculturas en el Paseo del Centro.

19 hs. Acto de cierre y entrega de certificados.

Actuación de elencos: Coro Polifónico Municipal, Coro Infante Juvenil Municipal, Banda Municipal Compañía Municipal de Teatro.

Informes en Oficina de Turismo 3543 610255